



Volume 08 No.01
Juni 2023
e-ISSN : 2721-4133
p-ISSN : 2597-7210

jurnal Asawika

media sosialisasi abdimas widya karya



**PENYULUHAN DAN PENDAMPINGAN IBU HAMIL UNTUK PEMANTAUAN GERAK HARIAN JANIN
MENGUNAKAN KARTU DAN APLIKASI *HAPPY TUMMY* DI MENTENG, JAKARTA**

Regina Vidya Trias Novita, Justina Purwarini Acihayati, Pratiwi H

PELATIHAN PENGGUNAAN APLIKASI *SPSS* PADA PENELITIAN DATA KUANTITATIF BAGI MAHASISWA

Reni Wijaya, Dorris Yadewani

**PENYULUHAN PENCEGAHAN DAN PENANGANAN STUNTING MENGGUNAKAN METODE *REPETITIVE ADVERTISING*
UNTUK MEWUJUDKAN PEMBANGUNAN BERKELANJUTAN DI DESA WONOPLUMBON, MIJEN, SEMARANG**

Eko Nursanty, Yuliati, Tiara Adisa Puspitasari, Adrianus Lado Muda

PSIKOEDUKASI TENTANG *BULLYING* PADA SISWA DAN SISWI SD FRATER THAMRIN MAKASSAR

Blasius Perang, Ria Sakinah Waji

KREATIF PASCAPANDEMI COVID 19

Yuliana Sri Purbiyati, Lusy, Rikardus Sina Koten

PELATIHAN KETERAMPILAN DESAIN MENGGUNAKAN *SOFTWARE CorelDRAW*

DAN *AUTODESK REVIT* BAGI PUTRA PUTRI ALTAR

PAROKI SANTA PERAWAN MARIA DARI GUNUNG KARMEL

GEREJA IJEN MALANG

Danang Murdiyanto, Benedictus Sonny Yoedono

**PELATIHAN DAN PENDAMPINGAN KONTEN MANAJEMEN SISTEM UNTUK PENINGKATAN KEMAMPUAN
TIM PENGELOLAAN *WEBSITE* DI SEKOLAH SDK COR JESU MALANG**

Fransiskus Xaverius Agung Perkasa Jampur, Vincentius Yoga Adi Wijayanto

Editorial Board

Editor in Chief (Kapusdikat) : Dr. Agustinus Indradi, M.Pd.

Sekretaris : Bernadeta Wahyu Astri Pratita, S.Pd., M.M.

Anggota : 1. Catharina Rini Susrijani, S.S, M.Hum.

2. Andy Endra Krisna, S.S., M.Pd.

Review : 1. Dr. R. Diah Imaningrum Susanti, S.H., M.Hum.,
M.Pd.

2. Dr. Dra. Lis Lestari Sukartiningsih, M.Si.

3. Dr. Ir. Kukuk Yudiono, M.S.

4. Harsa Dhani, S.T., M.T., Ph.D.

5. Dr. Didik Suknono, M.Hum

6. Dr. Maria Widyastuti, M.M.

Staf Admin : P. Bambang Prayitno R M, S.E.

Kata Pengantar

Segala puji syukur bagi Tuhan Yang Mahakasih, sebab hanya karena kasih-Nya semata, jurnal ASAWIKA Volume 08 Nomor 01, Juni 2023 ini bisa kembali terbit. Pada jurnal edisi kali ini memuat artikel-artikel hasil abdimas yang dilaksanakan pada masa-masa pasca pandemi virus covid-19.

Keragaman tema dan asal perguruan tinggi pengirim artikel sungguh telah memperkaya jurnal ASAWIKA kali ini. Semoga pada edisi-edisi yang akan datang keragaman tema dan perguruan tinggi asal pengirim artikel lebih variatif lagi sehingga semakin memperkaya informasi di antara kita.

Kiranya kehadiran Jurnal ASAWIKA kali ini bisa menjadi motivasi baru bagi para dosen dalam melaksanakan dan memublikasikan hasil abdimasnya.

Salam Scientia ad Laborem

Redaksi,

ASAWIKA merupakan jurnal publikasi hasil pelaksanaan pengabdian kepada masyarakat yang dilaksanakan oleh para dosen di lingkungan kampus Unika Widya Karya Malang beserta para dosen di luar lingkungan Unika Widya Karya Malang. Jurnal ini diterbitkan oleh LPPM Unika Widya Karya Malang dua kali dalam satu tahun.



Lembaga Penelitian dan Pengabdian pada Masyarakat (LPPM)
Universitas Katolik Widya Karya Malang
Jalan Bondowoso No. 2 Malang 65115
Telepon (0341) 553171 E-mail: lppm@widyakarya.ac.id

Daftar Isi

<p>PENYULUHAN DAN PENDAMPINGAN IBU HAMIL UNTUK PEMANTAUAN GERAK HARIAN JANIN MENGGUNAKAN KARTU DAN APLIKASI <i>HAPPY TUMMY</i> DI MENTENG, JAKARTA.....</p> <p>Regina Vidya Trias Novita, Justina Purwarini Acihayati, Pratiwi H</p>	<p>1</p>
<p>PELATIHAN PENGGUNAAN APLIKASI <i>SPSS</i> PADA PENELITIAN DATA KUANTITATIF BAGI MAHASISWA.....</p> <p>Reni Wijaya, Dorris Yadewani</p>	<p>7</p>
<p>PENYULUHAN PENCEGAHAN DAN PENANGANAN STUNTING MENGGUNAKAN METODE <i>REPETITIVE ADVERTISING</i> UNTUK MEWUJUDKAN PEMBANGUNAN BERKELANJUTAN DI DESA WONOPLUMBON, MIJEN, SEMARANG.....</p> <p>Eko Nursanty, Yuliati, Tiara Adisa Puspitasari, Adrianus Lado Muda</p>	<p>11</p>
<p>PSIKOEDUKASI TENTANG <i>BULLYING</i> PADA SISWA DAN SISWI SD FRATER THAMRIN MAKASSAR.....</p> <p>Blasius Perang, Ria Sakinah Waji</p>	<p>21</p>
<p>KREATIF PASCA PANDEMI COVID 19.....</p> <p>Yuliana Sri Purbiyati, Lusy, Rikardus Sina Koten</p>	<p>27</p>
<p>PELATIHAN KETERAMPILAN DESAIN MENGGUNAKAN <i>SOFTWARE CorelDRAW</i> DAN <i>AUTODESK REVIT</i> BAGI PUTRA PUTRI ALTAR PAROKI SANTA PERAWAN MARIA DARI GUNUNG KARMEL GEREJA IJEN MALANG.....</p> <p>Danang Murdiyanto, Benedictus Sonny Yoedono</p>	<p>31</p>
<p>PELATIHAN DAN PENDAMPINGAN KONTEN MANAJEMEN SISTEM UNTUK PENINGKATAN KEMAMPUAN TIM PENGELOLAAN <i>WEBSITE</i> DI SEKOLAH SDK COR JESU MALANG.....</p> <p>Fransiskus Xaverius Agung Perkasa Jampur, Vincentius Yoga Adi Wijayanto</p>	<p>37</p>

**PELATIHAN KETERAMPILAN DESAIN MENGGUNAKAN
SOFTWARE CorelDRAW DAN AUTODESK REVIT
BAGI PUTRA PUTRI ALTAR
PAROKI SANTA PERAWAN MARIA DARI GUNUNG KARMELO
GEREJA IJEN MALANG**

Danang Murdiyanto¹⁾, Benedictus Sonny Yoedono²⁾

¹ Fakultas Teknik, Universitas Katolik Widya Karya Malang
email: danang_t.mesin@widyakarya.ac.id

² Fakultas Teknik, Universitas Katolik Widya Karya Malang
email: sonny_ft@widyakarya.ac.id

Abstrak

Perkembangan di era Industri 4.0 pada saat ini menuntut kemampuan sumber daya manusia yang harus mengikuti pula akan perkembangan teknologi. Berhubungan dengan hal tersebut, Paroki Gereja Ijen Malang menginginkan Putra-Putri Altar (PPA) selain mampu menjalankan tugas pelayanan dengan baik juga diharapkan mampu mengembangkan kemampuannya dalam mendokumentasikan kegiatan-kegiatan PPA, membuat desain untuk keperluan publikasi kegiatan, dan mempublikasikan kegiatan tersebut. Dari permasalahan tersebut, maka diperlukan pelatihan keterampilan desain. Pelatihan dalam kegiatan IBM ini bertujuan untuk meningkatkan kemampuan PPA Paroki Santa Perawan Maria dari Gunung Karmel - Gereja Ijen Malang dalam mendesain menggunakan CorelDRAW dan desain bangunan menggunakan Autodesk Revit Building. Hasil dari pelatihan ini adalah peserta dapat memahami materi yang disampaikan dengan baik dan dapat mengaplikasikan dalam project kecil dengan pembuatan logo, pembuatan layout sederhana untuk cover majalah. Selain dari itu, tingkat pemahaman peserta pelatihan juga meningkat. Hal ini dibuktikan dengan rekapitulasi hasil pre-test dan post-test.

Kata kunci: *desain grafis, desain bangunandigital, dokumentasi, pelatihan*

Abstract

Developments in the Industrial 4.0 era currently demand the ability of human resources to keep up with technological developments. In this case, Ijen Parish Church Malang expects the Altar Servers (Putra-Putri Altar - PPA), in addition to being able to carry out their ceremonial duties properly, to be able to develop their abilities in documenting PPA activities, making designs for publication purposes, and publicizing the activities. These problems suggest that design skills training is needed. The training in this IBM activity aims to improve the ability of the Parish of the Blessed Virgin Mary of Mount Carmel - Ijen Church Malang in using CorelDRAW for design and using Autodesk Revit Building for designing buildings.

The result of this training is that after the implementation of the training the trainees are able to understand well the material presented and apply it in small projects by making logos and simple layouts for magazine covers. Furthermore, the comprehension level of the training results in the training participants show an increase as evidenced by the recapitulation of the pre-test and post-test results.

Keywords: *graphic design, digital building design, documentation, training*

1. PENDAHULUAN

Gereja Paroki Santa Perawan Maria dari Gunung Karmel (SPMGK) atau yang lebih

dikenal dengan sebutan Gereja Ijen terdiri dari 11 Wilayah dan 31 Lingkungan. Dalam kepengurusannya Gereja Ijen memiliki berbagai bidang, salah satunya adalah Bidang

Liturgi. Bidang Liturgi mempunyai salah satu tanggungjawab yaitu menjadi pembimbing dan membantu pengembangan Misdinar atau Putra-Putri Altar (PPA) yang aggotanya terdiri dari remaja Katolik dengan rentang usia 12 tahun (kelas 1 SMP) hingga usia maksimum 21 tahun (kelas 3 SMA). PPA Gereja Ijen dalam melaksanakan tugasnya didampingi oleh seorang pendamping. Selain PPA bertugas dalam menjalankan pelayanan dan memperdalam iman kristiani juga diharapkan mampu untuk mengelola organisasi PPA secara baik dan mandiri.

A. Putra-Putri Altar (PPA)

PPA atau biasa disebut Misdinar (Belanda: *misdienarr*; Inggris: *altar boys*; Latin: *akolit*) adalah suatu posisi pelayanan Gerejawi yang diberikan kepada kaum awam dengan tugas utama untuk bersama-sama dengan imam mempersiapkan Ekaristi yang layak kepada Tuhan. PPA atau juga pelayan altar turut membantu imam baik dalam mempersiapkan materi-materi Ekaristi, mendupai umat, memberikan tanda konsekrasi dan menambah makna liturgi Misa.



Gambar 1. PPA Gereja Ijen Malang

B. Permasalahan

Pada kegiatan IbM ini, tim abdimas UKWK mengawali peninjauan kepada mitra yaitu dengan melakukan diskusi dengan pendamping PPA Gereja Ijen Malang. Hasil diskusi dan analisis situasi mengenai kegiatan PPA dalam melaksanakan program kegiatan yaitu:

- 1) Terdapat keterbatasan sumber daya manusia (PPA Gereja Ijen) yaitu belum memiliki kompetensi yang cukup dalam mempersiapkan dan mengimplementasikan kegiatan-kegiatan yang dilakukan.

- 2) Permasalahan lainnya adalah Bidang Liturgi Gereja Ijen Malang mengharapkan pendamping PPA dapat memberikan peningkatan kemampuan PPA yaitu dalam pemanfaatan teknologi komputer dalam aplikasi desain untuk sarana dokumentasi dan publikasi.

C. Desain CorelDRAW

Salah satu aplikasi desain grafis adalah *CorelDRAW*, aplikasi ini berbasis desain *vector* yang secara khusus dipergunakan untuk mendesain dan mengolah gambar yang mempunyai format *vector*. Gambar *vector* terdiri dari penggabungan koordinat-koordinat titik berupa garis atau kurva untuk kemudian menjadi sebuah objek, sehingga gambar tidak menjadi pecah walaupun dilakukan pembesaran objek. *Output* dari desain yang dibuat di *software CorelDRAW* dapat dialihkan atau di *export* dalam file jenis gambar.

CorelDRAW juga memiliki menu *interface* yang cukup mudah untuk dipelajari dan diaplikasikan. Aplikasi desain dari *software CorelDRAW* ini antara lain untuk pembuatan logo, penataan layout majalah, brosur, spanduk, poster dan desain lainnya.



Gambar 2. Desain CorelDRAW

D. Desain Autodesk Revit Building

Autodesk Revit Building merupakan program aplikasi yang digunakan untuk merancang dan menggambar desain bangunan seperti *layout* bangunan hingga ke bentuk model 3 dimensi.

Program *Autodesk Revit Building* ini menggunakan konsep BIM (*Building Information Modelling*) atau dapat diartikan dapat membuat dan menggunakan model virtual bangunan yang sama seperti halnya jika membangun bangunan yang sesungguhnya. Program ini juga merupakan program *parametric change engine*, artinya dalam pengaplikasiannya antar bagian seperti *components*, *view*, *annotations* terdapat keterikatan. Jika model ditambah atau diedit maka bagian yang lain otomatis akan berubah atau menyesuaikan. Hal ini akan memudahkan

operator atau pengguna aplikasi dalam penggunaannya dan menu-menunya sangat mudah untuk dipelajari dan diaplikasikan.



Gambar 3. Desain Autodesk Revit Building

2. METODE PELAKSANAAN

Metode pelaksanaan yang akan dilakukan oleh Tim Pelaksana adalah:

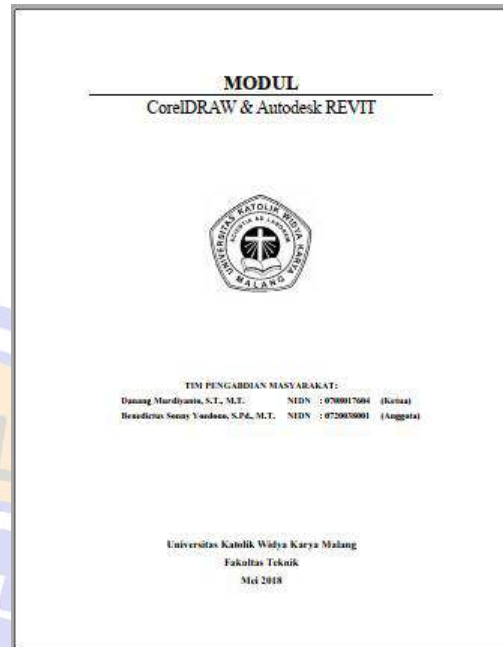
a. Diskusi dan Penyamaan Persepsi

Diskusi antara tim pelaksana dengan Pembina PPA, untuk:

- 1) Mengetahui kebutuhan materi yang diperlukan bagi PPA.
- 2) Mengetahui kondisi awal kemampuan PPA.
- 3) Mengetahui sumber daya yang dimiliki (*hardware, software, ruang, dsb*).
- 4) Mengetahui jumlah peserta yang akan mengikuti pelatihan.
- 5) Mendiskusikan waktu pelaksanaan dan target yang harus tercapai.

b. Pembuatan Modul dan Rencana Jadwal Kegiatan

Untuk memperlancar proses kegiatan Pengabdian kepada Masyarakat, tim pengabdian masyarakat Universitas Katolik Widya Karya (UKWK) membuat modul-modul pelatihan dengan *software CorelDRAW* dan desain bangunan dengan *software Autodesk Revit*.



Gambar 4. Modul CorelDRAW dan Autodesk Revit Building

Kegiatan direncanakan akan dilaksanakan setelah kegiatan Paskah dengan pertimbangan supaya peserta pelatihan yaitu PPA telah selesai dan tidak ada kegiatan gereja. Lama waktu sesuai kesepakatan antara tim pengabdian masyarakat UKWK dengan pendamping PPA Gereja Ijen yaitu selama 2 (dua) minggu yang pelaksanaannya bertempat di Laboratorium Komputer UKWK.

3. HASIL DAN PEMBAHASAN

A. Pelaksanaan Kegiatan

- 1) Pelaksanaan pelatihan dilaksanakan setiap hari Jumat dan Sabtu di Laboratorium Komputer Fakultas Teknik UKWK Malang.
- 2) Peserta pelatihan adalah Putra-Putri Altar (PPA) Gereja Paroki SPMGK atau Gereja Ijen Malang kurang lebih 9 (sembilan) orang peserta.



Gambar 5. Tim Pelaksana dan Peserta Pelatihan



Gambar 6. Penyampaian Materi CorelDRAW

Peserta pelatihan tidak diikuti oleh semua anggota dari PPA Gereja Ijen Malang, akan tetapi dilakukan proses seleksi oleh Pendamping dan Pembina Gereja Ijen Malang. Proses seleksi ini dilakukan dengan tujuan antara lain: 1) Peserta hasil seleksi adalah peserta yang telah terbiasa menggunakan perangkat komputer, sehingga diharapkan dapat mengikuti materi yang akan diberikan oleh tim abdimas UKWK. 2) Peserta hasil seleksi yang diikutkan pelatihan akan dijadikan pengurus kegiatan PPA Gereja Ijen Malang terutama yang bertugas untuk pengolahan dokumentasi, publikasi, dan penerapan teknologi informasi.

- 3) Pelaksanaan pelatihan dengan diawali oleh materi I tentang *Software CorelDRAW*. Adapun detail materi I yaitu:
 - a) Definisi dan penggunaan dasar *Software Corel Draw*,
 - b) Desain grafik berbasis *Bitmap* dan *Vector*,
 - c) Penggunaan bagian-bagian pada *interface software CorelDRAW*,
 - d) *Create object*, perataan objek, dan pemberian efek khusus pada objek,
 - e) Pengerjaan *Project* kecil; pembuatan logo, pembuatan *cover* dan penempatan *text* pada lembar *layout*.



Gambar 7. Penyampaian Materi Autodesk Revit

B. Hasil

Kegiatan pelatihan keterampilan menggunakan aplikasi *CorelDRAW* dan *Autodesk Revit Building* dapat terlaksana dengan baik dan materi-materi yang disampaikan dapat diaplikasikan serta dikreasikan.

Hasil pada kegiatan pengabdian masyarakat ini adalah 1) tersusunnya modul pelatihan keterampilan yang telah dibagikan kepada peserta saat pelaksanaan, dan 2) meningkatnya kemampuan peserta pelatihan yaitu:

- 1) Pada saat diberikan materi dasar hingga penggunaan program *CorelDRAW* dan *Autodesk Revit Building* dapat mengikuti dan memahami materi dengan mengaplikasikan pada soal latihan dasar yang diberikan oleh tim pelaksana. Latihan dasar tersebut salah satunya yaitu membuat objek sederhana dan menata teks dalam bentuk logo dengan contoh hasil dari salah satu peserta seperti pada gambar 7.



Gambar 8. Hasil latihan dari peserta pelatihan

- 2) Mengaplikasikan program pelatihan yang telah disampaikan ke dalam sebuah *project* kecil seperti untuk program *Corel Draw* membuat *cover* buku dan program *Autodesk Revit Building* membuat bangunan tiga dimensi satu lantai. Hasil dari pelatihan keterampilan menggunakan *Autodesk Revit Building* dapat dilihat dari gambar 9.



Gambar 9. Hasil penyelesaian *project* kecil oleh peserta pelatihan

Hasil tingkat pemahaman peserta pelatihan dapat dilihat pada rekapitulasi hasil *pre-test* dan *post-test* sebagai berikut:

- 1) Langkah awal sebelum dimulainya pelatihan, tim pelaksana melakukan *pre test* kepada seluruh peserta yang berjumlah 9 (sembilan) peserta. Tujuan *pre-test* ini yaitu untuk mengukur tingkat pemahaman peserta terhadap kemampuan dan materi pelatihan. Hasil *pre-test* dapat dilihat pada gambar 10.



Gambar 10. Grafik Hasil *Pre-Test*

- 2) Sedangkan dalam mengetahui dan mengukur pemahaman peserta setelah pelaksanaan pelatihan, maka tim pelaksana melakukan *post-test* terhadap seluruh peserta pelatihan. Tujuan dari *post-test* ini yaitu untuk mengukur serta mengevaluasi hasil pelaksanaan pelatihan apakah peserta telah memahami materi yang diberikan serta mampu mempraktikkan materi pelatihan. Hasil *post-test* dapat dilihat pada gambar 11.



Gambar 11. Grafik Hasil *Post-Test*

4. SIMPULAN

Kesimpulan yang dapat diambil dari hasil pelatihan ini, yaitu :

1. Kegiatan pelatihan *Corel Draw* dan *Autodesk Revit Building* dengan peserta PPA Gereja Ijen telah berjalan dengan lancar dan baik yang terbukti bahwa peserta pelatihan sangat antusias terhadap materi yang diberikan oleh tim pelaksana.
2. Materi yang disampaikan tim pelaksana dapat diterima dan dapat diaplikasikan oleh peserta dengan baik. Hal ini dapat dilihat dari perbandingan grafik hasil *pre-*

test dan *post-test*. Hasil *post-test* menunjukkan bahwa peserta pelatihan lebih paham dan dapat mengaplikasikan dalam praktik gambar dan peningkatan pemahaman kemampuannya, hal tersebut terukur dalam peningkatan nilai pemahaman di grafik *post-test*.

5. UCAPAN TERIMA KASIH

Tim abdimas mengucapkan terimakasih kepada pihak Lembaga Penelitian dan Pengabdian Kepada Masyarakat (LPPM) UKWK yang telah mendanai kegiatan pengabdian kepada masyarakat ini.

6. REFERENSI

ATC Tiga Dimensi Solusindo. (2009).

TUTORIAL *AUTODESK REVIT BUILDING*. Malang.

Benedictus Sonny Y, Danang M., (2018)

"PELATIHAN DAN PENDAMPINGAN KETERAMPILAN GAMBAR TEKNIK DAN RENCANA ANGGARAN BIAYA (RAB) BAGI PERANGKAT DESA SITIARJO, *Jurnal Asawika Vol. 2 Tahun II-2018* ISSN 2597-7210.

Reza Pahlevi. (2010). *MENGGAMBAR GRAFIK VEKTOR DENGAN CORELDRAW X4*. Modul Multimedia. Bojongsari.

**JUDUL DITULIS DENGAN
FONT TIMES NEW ROMAN 14 CETAK TEBAL
(MAKSIMUM 15 KATA)**

Penulis¹⁾, Penulis²⁾ dst. [Font Times New Roman 11 Cetak Tebal dan Nama Tidak Boleh Disingkat]

¹ Nama Fakultas, nama Perguruan Tinggi (penulis 1)
email: penulis_1@abc.ac.id

² Nama Fakultas, nama Perguruan Tinggi (penulis 2)
email: penulis_2@cde.ac.id

Abstract [Times New Roman 10 Cetak Tebal dan Miring]

Abstract ditulis dalam bahasa Indonesia dan bahasa Inggris yang berisikan penjelasan singkat tentang latar belakang kegiatan, metode pelaksanaan, hasil dan pembahasan serta simpulan Abstract ditulis dalam satu alenia, panjang teks 100-250 kata. (Times New Roman 10, spasi tunggal, dan cetak miring).

Kata Kunci (keywords): terdiri atas 3-5 kata kunci dituliskan menurut abjad, dipisahkan dengan tanda koma.

1. PENDAHULUAN [Times New Roman 11 bold]

Pendahuluan memuat tentang latar belakang, masalah, rencana pemecahan masalah dan tujuan pengabdian pada masyarakat yang dilaksanakan. [Times New Roman, 11, spasi tunggal].

2. METODE ABDIMAS

Metode Pelaksanaan akan memaparkan secara rinci tentang jenis/ rancangan pengabdian masyarakat yang dilaksanakan, metode serta langkah-langkah pelaksanaan sampai dengan evaluasi serta monitoring pelaksanaan pengabdian. [Times New Roman, 11, spasi tunggal].

3. HASIL DAN PEMBAHASAN

Hasil dan Pembahasan disajikan dalam bentuk teks, Tabel maupun Gambar. Hasil dan pembahasan berisi:

- a. Peristilahan atau model (untuk jasa, keterampilan baru, dan rekayasa sosial-budaya), dimensi dan spesifikasi (untuk barang/peralatan) yang menjadi luaran atau fokus utama kegiatan yang digunakan sebagai solusi yang diberikan kepada masyarakat, baik langsung maupun tidak langsung;
- b. Dokumentasi yang relevan dengan jasa atau barang sebagai luaran atau fokus utama kegiatan;
- c. Keunggulan dan kelemahan luaran atau fokus utama kegiatan
- d. Tingkat kesulitan pelaksanaan kegiatan maupun produksi barang, dan peluangnya [Times New Roman, 11, spasi tunggal].

4. SIMPULAN

Berisi pelaksanaan kegiatan pengabdian. Menjabarkan pencapaian tujuan pengabdian yang dijelaskan melalui tulisan essay. [Times New Roman, 11, spasi tunggal].

5. UCAPAN TERIMA KASIH

Ucapan terimakasih perlu disampaikan penyandang dana; partner pelaksana program; para pendukung pelaksanaan program, baik perorangan maupun lembaga [Times New Roman, 11, spasi tunggal].

6. REFERENSI

Penulisan referensi yang digunakan adalah kebaruan pustaka adalah 10 tahun terakhir, pustaka jurnal, sitasi pustaka web dituliskan tanggal aksesnya dan sitasi hasil wawancara dituliskan tanggal wawancara. [Times New Roman, 11, spasi tunggal].